

Приложение 14
Утверждено
приказом управления образования
и молодёжной политики
администрации города Георгиевска
от 06 сентября 2016 г. № 965

**Требования по организации и проведению школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку
в 2016/17 учебном году**

Характеристика содержания школьного этапа олимпиады по немецкому языку

Всероссийская олимпиада школьников по немецкому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Порядок проведения школьного этапа олимпиады определен Положением о Всероссийской олимпиаде школьников (утверждено Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. N 1252 г).

В школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают участие обучающиеся 5 - 11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также - что участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады. Важно проинформировать их об этом в процессе регистрации участников школьного этапа и продумать порядок оформления тех участников, которые изъявляют желание выполнить олимпиадные задания более высокого уровня.

Задания разрабатываются муниципальными предметно-методическими комиссиями, основаны на содержании образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня для 5-11 классов. Методические комиссии школьного этапа готовят комплекты заданий для 5-6, 7-8 классов, а также единый комплект заданий для 9-11 классов. При подготовке заданий олимпиады школьного этапа учитывается необходимость усложнения заданий по мере повышения олимпиадного уровня и поставленные перед этапом цели, предполагающие возможно более широкое привлечение интересующихся историей школьников к олимпиадному движению.

Перечень материально-технического обеспечения

Для проведения этапа необходимы:

1) Аудитории, позволяющие разместить участников таким образом, чтобы исключить списывание. В каждом кабинете, в котором будет проводиться олимпиада, должны размещаться не более 15-20 участников, причем для каждого желательно выделить отдельный письменный стол;

2) Кабинет должен быть оснащен звуковоспроизводящим устройством (колонки, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате mp3 для проведения конкурса по аудированию;

3) Множительная техника, позволяющая распечатать комплекты заданий в установленные сроки, в необходимом количестве и в требуемом качестве. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Рекомендуется размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий;

4) Организаторам рекомендуется иметь запас необходимых расходных материалов (шариковые ручки и т.п.). Для черновиков используются листы белой бумаги формата А4, проштампованные штампом организаторов. При этом следует ознакомить детей с тем, что черновики не проверяются, неперенесенные в бланки ответов решения не засчитываются;

5) Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем;

6) Для проведения конкурса устной речи в 9-11 классах следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания,
- одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.

Аудитория для работы Жюри с конкурсантами (исходя из количества участников), должны быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- Задание устного тура (для членов Жюри)
- Таблички с номерами 1-4 (для участников)
- Протоколы устного ответа (для Жюри)
- Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри);

7) для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

Организационный момент

Школьный этап олимпиады проводится в один тур. В каждом кабинете желательно присутствие не менее 2 членов жюри. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны ознакомить участников с форматом олимпиады, записать на доске все виды конкурсов, время, отводимое на каждый конкурс, а также фиксировать время начала и окончания выполнения каждого задания (например, на доске: 10.10-10.20). За 5 минут до окончания выполнения зада-

ний член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы и переносе ответов в специальные бланки ответов (прилагаются к заданиям). Члены жюри должны строго следить за тем, чтобы были сданы все листы с заданиями, черновики и Бланки ответов по каждому конкурсу. Никакими справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой пользоваться участникам школьного этапа олимпиады нельзя.

Регламент проведения школьного этапа олимпиады в 5-6 классах.

Рекомендуемое время на выполнение письменных заданий составляет примерно **80 минут (1 час 20 минут)**.

В задании **по страноведению** участникам предлагается ответить на 4 вопроса по истории, культуре, географии страны изучаемого языка (Германия) в рамках учебного курса.

Это задание может быть оценено максимально в 4 баллов.

В **лексико-грамматическом** задании предлагается заполнить пропуски, выбрав правильные формы. Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Задание **по аудированию** проверяет полное понимание звучащего диалогического текста и выполнение 6 тестовых заданий к нему (*с выбором ответа*).

Вся процедура аудирования записана в файле mp3, на котором уже предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Таким образом, это задание может быть оценено максимально в 6 баллов задание **по чтению** включает в себя три части. В первой части участники заполняют пропуски в тексте данными перед текстом словами. Здесь возможен творческий подход к решению, так как некоторые слова могут подходить к разным частям текста. Во второй части дан текст с множественным выбором. В третьей части участники должны привести разрозненные фразы диалога в логическое соответствие.

Таким образом, правильно выполненные задания по чтению могут принести максимально 20 баллов.

В задании **по проверке умений в письменной речи** участникам предлагается творческое письменное задание в виде электронного письма. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения использовать неофициальный стиль. Объем текста - около 60 слов. Задание по письму необходимо выполнять также на специальных Бланках ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В задании по проверке умений в устной речи участнику предлагается ответить на вопросы по заданной теме. Данное задание подразумевает общение с учителем.

Оценка индивидуальных результатов участника:

Баллы	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<i>Выразительность, артистизм</i>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<i>Лексическое оформление речи</i>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<i>Грамматическое оформление речи</i>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
	<i>Произношение</i>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за все письменные задания и устное задание школьного тура по немецкому языку в 5-6 классах составляет 100 баллов.

Регламент проведения школьного этапа олимпиады в 7-8 классах.

Рекомендуемое время на выполнение письменных заданий составляет примерно **100 минут (1 час 40 минут)**.

Задание по чтению включает в себя чтение текстов и выполнение заданий к нему. После прочтения первого текста стоит задание на множественный выбор, второе задание включает в себя диалог, фразы которого надо расставить в правильном логическом порядке. Все инструкции по выполнению заданий даны на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов.

Задание по чтению может принести максимально 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает ответ на 10 вопросов по истории и культуре стран изучаемого языка в тестовой форме, с выбором одного ответа из трех предложенных вариантов ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

В **лексико-грамматическом** задании предлагается заполнить пропуски, выбрав правильные формы. Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Задание по аудированию проверяет полное понимание звучащего диалогических текстов и выполнение 10 тестовых заданий к ним (*с выбором ответа*). Вся процедура аудирования записана в файле mp3, на котором уже предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием. Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Таким образом, это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

В задании **по проверке умений в письменной речи** участникам предлагается творческое письменное задание в виде электронного письма. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения использовать неофициальный стиль. Объем текста - около 60 слов. Задание по письму необходимо выполнять также на специальных Бланках ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В задании по проверке умений в устной речи участнику предлагается ответить на вопросы по заданной теме. Данное задание подразумевает общение с учителем.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Таким образом, максимальное количество баллов за все письменные задания и устное задание школьного тура по немецкому языку в 6-7 классах составляет 100 баллов.

Регламент проведения школьного этапа олимпиады в 9-11 классах.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура и время на выполнение каждого задания:

- лексико-грамматический тест (40 мин.),
- аудирование (около 25 мин.),
- чтение (40 мин.),
- страноведческая викторина (20 мин.),
- творческое письменное задание (60 мин.).

Таким образом, общее время на выполнение письменных заданий составит примерно **3 часа 5 минут**.

Задание по чтению состоит из двух частей. Первая часть включает оригинальный текст, предполагающий поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Эта часть может быть оценена максимально в 12 баллов. Во второй части задания по чтению участникам предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в результате осмысленный текст. Эта часть оценивается максимально в 8 баллов. Все инструкции по выполнению заданий даны на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов.

Таким образом, задание по чтению может принести максимально 20 баллов.

В лексико-грамматическом задании предлагается заполнить 20 пропусков (*отдельные слова*) в оригинальном тексте. Участники могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выполнение 20 тестовых заданий на множественный выбор по истории, культуре и литературе немецкоязычных стран. Задание по лингвострановедению включает две части: 1) Язык и культура; 2) Иоганн Вольганг фон Гете.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Аудирование включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются 8 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Вся процедура аудирования записана в файле mp3, предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащего интервью

прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. **Перед первым предъявлением участники должны ознакомиться с заданием.** Между первым и вторым предъявлением текста есть пауза (2 минуты), во время которой участники должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления участники должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

В творческом письменном задании предлагается написать *середину истории*. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, спонтанно и креативно выполнить задание. Объем текста - около 200 слов. Работа оценивается по специальным критериям.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи.
7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и
		грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.

5-6	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
3-4	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
2	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
1	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.

7-8	Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно.
5-6	Тема раскрыта, однако в текст включены клише, заученные заранее фрагменты тем.
3-4	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
1-2	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.

1 - 2 бала могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 300 слов).
- 1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Таким образом, максимальное количество баллов за письменный тур составляет 20 баллов.

Устный тур

Устный тур желательно проводить после небольшого перерыва, так как он занимает довольно много времени на подготовку учащихся. Этот тур организуется как проектное задание в группах по 4 человека по заданной теме. Если количество участников будет нечетным, то последняя группа может состоять из 3 или 5 человек.

Процедура проведения устного тура: Участники разбиваются произвольно на группы. Желательно, чтобы в группах были юноши и девушки. Каждой группе присуждается порядковый номер от 1 до . Всем участникам объясняются критерии оценивания устного задания.

Группы участников вызываются ответственным организатором на подготовку в произвольной последовательности (вытягивание номера как в лотерее) с интервалом примерно в 15-20 минут. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Например, в одной аудитории можно разместить сразу 4 группы учащихся.

Каждая группа располагает временем (до 60 минут) для подготовки презентации по предложенной теме. Во время подготовки в помещении должен находиться учитель немецкого языка, который следит за процессом подготовки и временем. Он должен объяснить учащимся задание и указать на следующие важные моменты:

- презентация длится не более 10 - 12 мин.,
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли; роль модератора нельзя заменить на другую,
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы,
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме,
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

По истечении времени на подготовку группы поочередно приглашаются в комнату одной из комиссий жюри. Во время проведения устного тура необходимо установить такой порядок перемещения участников, чтобы не встречались те, кто уже ответил, с теми, кто еще не ответил.

Оценивание:

Желательно, чтобы жюри устного тура состояло из не менее, чем 3-х человек, так как членам жюри придется следить за выступлением сразу нескольких участников. Каждый член жюри оценивает каждого участника в отдельности, а также взаимодействие группы в целом согласно критериям. Итоговые баллы за устный тур выставляются по согласованию между членами жюри как целое число. Баллы каждого участника являются суммой, состоящей из оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата каждого участника.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Максимальное количество баллов - 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ор-
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинте-
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	<i>Работа в команде / взаимодействие участников</i>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слажено взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний не достаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	<i>Убедительность, наглядность изложения</i>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
	<i>Выразительность, артистизм</i>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<i>Лексическое оформление речи</i>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетае-
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
	<i>Грамматическое оформление речи</i>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.

	<i>Произношение</i>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонации
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Итоговый балл за все задания школьного этапа в 9 - 11 классах составляет 120 баллов.

Проверка и оценивание работ

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого - 6 и больше - расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- запись подготовленной устной презентации группы на компьютер в цифровом формате),
- обмен мнениями трех членов Жюри в аудитории и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего Жюри (три члена Жюри в аудитории) принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами Жюри.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма бал-

лов за выполнение каждого задания на всех турах Олимпиады. Документом, фиксирующим итоговые результаты школьного этапа Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Начальник управления образования
и молодёжной политики
администрации города Георгиевска



Е.А.Плотницкая